



Gli illusionisti della Danza

H2OMIX

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

FONDALE n° 4 fondali neri (Altri 7 metri -Larghi 3 metri) per passaggio Danzatori indispensabile per la realizzazione dello spettacolo

TUBI IN ALLUMINIO NERI: n° 4 tubi lunghi 5,50 cad e n° 1 tubo lungo 4,50

CORDE: n° 16 corde nere lunghe 20 metri cad da legare alle corde del teatro

CANTINELLE: n° 5 cantinelle legno nere 4 lunghe 5,50 – 1 lunga 4,50

PVC TRASPARENTE PIU' QUINTINE NERE: I 4 fondali PVC trasparenti più 6 quintine nere dovranno essere allacciati alla struttura e schiacciati a terra sul palcoscenico per un totale di 30 viti.

NB: durante lo show non ci dovrà essere alcun tipo d'illuminazione negli spazi antistanti il palco, né luci di sala né illuminazione pubblica; il loro spegnimento dovrà essere a cura del responsabile tecnico del teatro.

REGIA: Richiediamo un tavolo di almeno 4 mt di lunghezza a fondo sala (o palchetto sopraelevato) per poter collocare la regia.

STAGE PLOT: Alleghiamo lo stage plot indicativo relativo tutto l'impianto illuminotecnico necessario per la riuscita dello spettacolo così da rendere più chiare le ns esigenze. Preghiamo il responsabile tecnico del service locale di contattare il ns. referente tecnico per qualsiasi delucidazione in merito.

MATERIALE A SEGUITO:

AUDIO:

- 1 Stazione Intercom con 3 cuffie
- 1 Impianto Audio adeguato allo spazio, 4 Monitor palco o sidefill
- 1 Mixer audio + 1 microfono in regia
- 1 PC per musica da sala
- 1 PC con programma Arena Revolution (per musica e immagini spettacolo)
- 1 PC di scorta con programma Arena Revolution

LUCI:

- 10 Arolla clay paky
- 8 Clay paky minib
- 8 Sagomatori 25/50 gradi
- 2 Hazer Machine
- 1 NX WING ONIX in alternativa 1 Chamsys MQ80
- 2 VDP EPSON EBZ10005U, 7.000 Ansi Lumen Full HD, ottica 0,76:1 (con sistema shatter sfumabile)
- 1 VDP EPSON EBZ10005U, 15.000 Ansi Lumen Full HD, ottica 1,77:1 – 2,46:1 (con sistema shatter sfumabile)
- 1 sistema distribuzione video su cavo SDI
- 1 set materiale scenico
- 10 Rotoli tappeto danza nero opaco da coprire tutta la superficie del palcoscenico
- 20 KW

TELECAMERA:

- Telecamera motorizzata fullhd da sospendere con controller

ORARI DI LAVORO e CHIAMATE:

PERSONALE SU PIAZZA A CARICO DEL TEATRO/ORGANIZZATORE: n. 2 macchinisti presente per le operazioni di allestimento/disallestimento, n. 2 facchini per operazioni di carico/scarico materiale

Ore 8.00/9.30 SCARICO E INIZIO MONTAGGIO n°1 responsabile della location. n°2 Facchini per scarico, n°2 Macchinisti attivo per stesura tappeto danza, montaggio struttura della Compagnia, regolazione cieli e movimentazione americane,

Ore 14.30 ARRIVO COMPAGNIA:

Ore 17.00 PULIZIA TAPPETO

Ore 17.30 PROVE SPAZZI

Ore 21.00 SHOW

ore 22.45 SMONTAGGIO



Associazione Culturale RBR Dance Company
Strada la Rizza, 68 - 37135 Verona (Italy)
C.F. - P. IVA 02985010236
direzione@rbrdancecompany.com
rbrdancecompany@pec.it